

EL RELATO COMO DISPOSITIVO DE INVESTIGACIÓN Y DE FORMACIÓN: UN ESTUDIO DE NARRACIONES DE UN GRUPO DE DOCENTES UNIVERSITARIOS

Eje Temático para el cual se propone el trabajo: 9- Otras eventuales temáticas

CORREA GONZÁLEZ, Natalia

MALLADA PÉREZ, Natalia

Programa de formación pedagógico-didáctica de docentes del Área Social,

Universidad de la República - URUGUAY

e-mail: fdareasocial@cienciassociales.edu.uy

Resumen

Este trabajo se realiza a partir de los aportes conceptuales de la investigación narrativa, entendida como un proceso en que las personas, a la vez que viven sus historias, las cuentan, reflexionan sobre ellas y se las explican a los demás (Connelly & Clandinin, 1995). Como dispositivo de formación docente, la narrativa permite reflexionar sobre el conocimiento práctico y “establecer relaciones entre la teoría pedagógica adquirida durante la formación docente y las propias experiencias escolares” (Anijovich *et al.*, 2009: 98).

A su vez, “la aproximación biográfico-narrativa nos facilita un método de diagnóstico eficaz de situaciones personales comprendidas en su contextos socioprofesionales que pueden llegar a ser ilustradoras de comportamientos colectivos y maneras de entender e implicarse con la profesión docente” (Fernández Cruz, 2010). Con ese propósito, procuramos identificar algunos temas recurrentes y peculiares en un corpus de once relatos elaborados por un grupo de docentes-cursantes de un módulo de formación didáctica dirigido a profesores del Área Social de la Universidad de la República. Como consigna, les habíamos solicitado que escribieran un relato breve en el cual narraran alguna experiencia de evaluación realizada a sus estudiantes y que hubieran considerado significativa acerca del curso.

El análisis se centró en los siguientes ejes: papel del docente, papel del estudiante, y vínculo entre aprendizaje-enseñanza-evaluación. En cuanto al papel del docente, emergieron reflexiones sobre los criterios para formular las evaluaciones y los aspectos que inciden en su revisión o reformulación, sobre las condiciones del trabajo docente y cómo inciden en la evaluación, así como la capitalización o no de las experiencias vividas. En cuanto al papel del estudiante, se evidenció su presencia cuando surgían problemas en la evaluación, mostrando las “fallas” de la propuesta docente. En cuanto al vínculo aprendizaje-enseñanza-evaluación, se destacan reflexiones acerca de la pertinencia de la “innovación” en la evaluación.

Palabras Clave: *Personal académico docente, Formación, Evaluación del estudiante, Aprendizaje, Investigación pedagógica*

Bibliografía

- Anijovich, R., Cappelletti, C., Mora, S., & Sabelli, M. J. (2009). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- Connelly, F. M., & Clandinin, D. J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En AAVV, *Déjame que te cuente: ensayos sobre narrativa y educación* (págs. 11-59). Barcelona: Laertes.
- Fernández Cruz, M. (2010). Aproximación biográfico-narrativa a la investigación sobre formación docente. (U. d. Granada, Ed.) *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 14 (3), 17-32.